

History of Arabic Literature-I تأريخ الأدب العربي-I

Programme	BS Arabic	Course Code	BSAR 404	Credit Hours	3
Course Title	تأريخ الأدب العربي-I History of Arabic Literature-I				
توصيف المقررات / Course Introduction					
<p>يعرف هذا المقرر الطلاب بعصور أدبية مختلفة للغة العربية من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي. إنه يركز على تاريخ الأدب العربي من خلال دراسة مراحل التاريخ المختلفة وأشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا، كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي والعصر الأموي.</p>					
الأهداف / Learning Outcomes					
<p>يمكن الطالب بعد إكمال هذه المادة أن ينال هذه الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي من الجاهلية إلى العصر العباسي. • تعريف الطلاب بمفاهيم الأدب وتاريخه وتقسيمه إلى عصور مختلفة. • تعريف الطلاب بالأدب العربي المكتوب في عصور مختلفة. • تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه العصور. • تعريف الطلاب باتجاهات الأدب في هذه العصور. • مناقشة دور الشاعر والخطيب في المجتمع العربي وتطور النثر والشعر. • إبراز تأثير القرآن والحديث النبوي على أنواع النثر العربي المختلفة وأساليبها وموضوعاتها. • التعرف على حياة أهم الأدباء العرب وإبداعاتهم وأهميتها ودورها في تطوير الأدب العربي. • فهم الخصائص الفنية لأدب هذه العصور. 					
Course Content					
Week 1	<p>الأدب العربي وعصوره:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الأدب • تحديد العصور التاريخية 				
Week 2	<p>الأدب العربي في العصر الجاهلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشعر الجاهلي: أغراضه وخصائصه • أعلام الشعر الجاهلي: • امرؤ القيس 				
Week 3	<ul style="list-style-type: none"> • أعلام الشعر الجاهلي: • زهير بن أبي سلمى 				

	<ul style="list-style-type: none"> ● عمر وبن كلثوم
Week 4	<ul style="list-style-type: none"> ● النابغة الذبياني ● المعلقات السبع ومكانتها في الشعر العربي الجاهلي
Week 5	<ul style="list-style-type: none"> ● النثر الجاهلي: أسلوبه وميزاته وأغراضه ● أعلام النثر الجاهلي ● قس بن ساعدة الإيادي ● عمرو بن معد يكرب الزبيدي
Week 6	<p>الأدب العربي في العصر الإسلامي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● النثر في العصر الإسلامي: خصائصه وأغراضه ● القرآن الكريم: أسلوبه ومكانته الأدبية ● الحديث النبوي: أسلوبه ومكانته الأدبية
Week 7	<ul style="list-style-type: none"> ● أعلام النثر في العصر الإسلامي: ● عمر بن الخطاب ● علي بن أبي طالب
Week 8	<ul style="list-style-type: none"> ● إعادة و اختبار نصف فصلي وتقييم
Week 9	<ul style="list-style-type: none"> ● الشعر وأعلامه في عصر صدر الإسلام: ● كعب بن زهير ● الخنساء
Week 10	<ul style="list-style-type: none"> ● الشعر وأعلامه في عصر صدر الإسلام ● حسان بن ثابت ● عمر بن أبي ربيعة
Week 11	<p>الأدب العربي في العصر الأموي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الشعر الأموي خصائصه وأغراضه ● أعلام الشعر الأموي ● الأخطل
Week 12	<ul style="list-style-type: none"> ● أعلام الشعر الأموي ● الفرزدق ● جرير
Week 13	<ul style="list-style-type: none"> ● النثر الأموي: خصائصه و أغراضه

	<ul style="list-style-type: none"> ● أعلام النثر الأموي
Week 14	<ul style="list-style-type: none"> ● زياد بن أبيه ● سحبان وائل
Week 15	<ul style="list-style-type: none"> ● الحجاج بن يوسف ● عبد الحميد الكاتب
Week 16	<ul style="list-style-type: none"> ● إعادة واختبار فصلي نهائي
Textbooks and Reading Material/ الكتب المقترحة	
<p>○ إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦م-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م. ● أحمد هيكل، الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م. ● الدكتور إحسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت- ١٩٧٨م. ● جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ١٩٨٣م. ● المحافظ عبد القدير، تاريخ الأدب العربي، آزاد بك دبو، لاهور، 2004م. ● حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩١م. ● د- خليل الموسى، المسرحية في الأدب العربي الحديث، (تاريخ، تنظير، تحليل)، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٧م. ● سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- ١٩٩٩م. ● شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي، دار المعارف، مصر ١٩٩٦م. ● شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٤م. ● عز الدين اسماعيل، الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار العودة، بيروت- ● عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت. ● مجموعة مؤلفين، المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسطى والحديثة، دار إحياء العلوم، ١٩٩٤م. ● محمود شكرى الألوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- ١٩٩٢م. ● مصطفى صادق الرافعى، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدي، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، ٢٠٠١م. ● نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- ١٩٦٢م. 	
Teaching Learning Strategies/ استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ● المحاضرة والشرح النظري ● المناقشة والمشاركة الاجتماعية ● المحاكاة 	
Assignments: Types and Number with Calendar/ الواجبات المحددة وأنواعها	

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

Assessment

الرقم التسلسلي	العناصر	الوزن	التفاصيل
.1	التقييم النصفى (Midterm Assessment)	35%	تقييم كتابي في منتصف الفصل الدراسي
.2	التقييم التكويني (Formative Assessment)	25%	تقييم مستمر يشمل: المشاركة في الصف، الواجبات، العروض التقديمية، الامتحان الشفوي، السلوكيات، الأنشطة العملية، الاختبارات القصيرة، المشاريع، الأعمال العملية، التأملات، القراءات، المسابقات القصيرة إلخ
.3	التقييم النهائي (Final Assessment)	40%	امتحان كتابي في نهاية الفصل الدراسي. في الغالب يكون على شكل اختبار، ولكن نظرًا لطبيعة المقرر يمكن للمعلم تقييم الطلاب بناءً على ورقة بحثية، تطوير مقترح بحثي، العمل الميداني وكتابة التقرير إلخ.